

Colloque 11 SEPTEMBRE 1973-2013

CHILI : 40 ANS DE LUTTES POUR LA DEMOCRATIE



JEUDI 12 SEPTEMBRE, 9H45, Salle des Boiseries, J-2805

Mot d'ouverture par Ricardo Peñafiel, chercheur au Groupe de recherche sur les imaginaires politiques en Amérique Latine (GRIPAL) et co-organisateur du colloque.



PANEL 1 : Mapuches et luttes contre le modèle extractif

10H, Salle des Boiseries, J-2805

Sous la présidence de Claude Morin,
professeur honoraire, Département d'histoire, Université de Montréal.

Ximena Cuadra, candidate à la maîtrise en science politique, Université du Québec à Montréal.
«L'émergence des conflits socio-environnementaux dans le Chili de la post-dictature.»

Bastien Sepúlveda, docteur en géographie, Université de Rouen.
«Entre criminalisation et multiculturalisme néolibéral : la demande territoriale mapuche dans le Chili contemporain.»

Isabel Orellana, professeure, Département de didactique, Université du Québec à Montréal.
«Mobilisation sociale, résistances, équité socioécologique et écocitoyenneté dans le Chili contemporain.»



PANEL 2 : Arts, résistances et historiographie

13H30, Salle des Boiseries, J-2805

Sous la présidence de Cynthia Milton,
professeure agrégée, Département d'histoire, Université de Montréal.

Carolina Ferrer, professeure, Département d'études littéraires, Université du Québec à Montréal.
«Devoir de mémoire, devoir de justice : que peut la littérature?»

José del Pozo, professeur, Département d'histoire, Université du Québec à Montréal.
«Allende: comment son histoire a été relatée. Un exercice historiographique.»

Laura Francisca Jordán González, candidate au doctorat en musicologie, Université Laval.
«Musique et clandestinité en dictature (Chili, 1973-1989).»



Mot de fermeture de la journée par Rémi Bachand, professeur au Département des sciences juridiques de l'UQAM, directeur du Centre d'études sur le droit international et la mondialisation et co-organisateur du colloque.



Nous invitons les participant-e-s du colloque à assister au cycle de projections *Chili 73-13* de la Cinéma-thèque québécoise. À partir de 18H30 : *Le dernier combat de Salvador Allende* suivi de *Images d'une dictature*, du réalisateur Patricio Henríquez.



VENDREDI 13 SEPTEMBRE, 9H45, Salle des Boiseries, J-2805

Mot d'ouverture de la journée par Rémi Bachand, professeur au Département des sciences juridiques de l'UQAM, directeur du Centre d'études sur le droit international et la mondialisation et co-organisateur du colloque.



PANEL 3 : Éducation : la grève est étudiante, la lutte est populaire

10H, Salle des Boiseries, J-2805

Sous la présidence de Marcos Ancelovici,
professeur, Département de sociologie, Université du Québec à Montréal.

Carolynne Ménard, maîtrise en histoire, Université du Québec à Montréal.
«Réduits au silence : les enseignants et la démocratie au Chili (1973-2010).»

Lorena Perez-Roa, candidate au doctorat en sciences humaines appliquées, Université de Montréal.
« Quand la dette sort dans la rue. L'endettement privé comme catalyseur de mouvement social : le cas de jeunes escroqués par le financement du système d'éducation universitaire "CORFO". »

Douglas Kristopher Smith, chercheur invité, Université d'Ottawa.
« Démocratie dictatoriale et l'affirmation de sa crise au sein du mouvement étudiant. »



PANEL 4 : Les noms de la démocratie : mémoire, justice et participation insurgeante

14H, Salle des Boiseries, J-2805

Sous la présidence de Bernard Duhaime,
professeur, Département des sciences juridiques, Université du Québec à Montréal.

Marie-Christine Doran, professeure, École d'études politiques, Université d'Ottawa.
« Repenser la démocratie «par le bas» : de la réhabilitation de la mémoire de l'Unité populaire à l'exigence d'une Assemblée constituante. »

Ricardo Peñafiel, chercheur au Groupe sur les imaginaires politiques en Amérique Latine (GRIPAL) et chargé de cours à l'Université du Québec à Montréal et en Outaouais.
« Démocratie autoritaire et participation insurgeante : l'élargissement de la démocratie par les actions contestataires transgressives. »



Mot de fermeture par José del Pozo, professeur au Département d'histoire de l'UQAM, co-organisateur du colloque. Suivi d'un cocktail de départ.
16H, Salle des Boiseries, J-2805



Nous invitons les participant-e-s du colloque à assister au cycle de projections *Chili 73-13* de la Cinémathèque québécoise. À partir de 18H30 : *Chili en transition*, des réalisateurs Frank Diamand et Gaston Ancelovici suivi de *Le soldat qu'il n'était pas* du réalisateur Leopoldo Gutiérrez.